

*"...Cantora popular que mixtura temáticas contemporáneas sobre estructuras milenarias, con una virtuosa banda que hace bailar hasta el alma más triste..."*

# PICKÚA

## TOO PASANDO

✉ PICKUA.MANAGER@GMAIL.COM

🌐 @PICKUA\_ +56994763868

MANAGER ISHAM ASSIS



---

2024

# ARTISTA CHILENA

Creadora, cantante e intérprete de música popular de raíz latinoamericana. PICKÚA se caracteriza por elaborar interesantes puestas en escena musicales dada la versatilidad que posee por ser actriz profesional, logrando un efectivo y lúdico manejo con el público, transitando por diversas emociones y conceptos al son de diversos ritmos, como el Vals, bolero, tonada, balada, zamba, foxtrot, cumbia, huayno, bachata y cueca Chilena.

Este 2024 y 2025 trabajará en su 5ta y 6ta producción fonográfica. "Hijas de Pepe" Álbum de Cueca Chilena, colaborativo con Andrea Martínez, y un álbum de cumbias y "pachanga", titulado "Too Pasando", que sin duda, permitirá expandir la audiencia de la artista.

Titulada de actriz de la UC, certificada en piano y canto en PROJAZZ, la artista sostiene una trayectoria de 18 años en la escena callejera, musical y teatral del país, generando un relevante aporte para el canto a la rueda y para la construcción de la industria nacional. Posee un amplio portafolio de publicaciones discográficas, investigaciones, puestas en escena y participación en giras y festivales internacionales.



ÁLBUM 2025

SHOW BAILABLE

# “TOO PASANDO”

PICKÚA y Too Pasando, su Quinteto bailable, es una fiesta popular. Con sabor latinoamericano, sonidos eléctricos, efectos y samples, PICKÚA entona versos al son de la cumbia, el huayno, la bachata, el foxtrot y otros ritmos bailables, sostenido por una tremenda banda de músicos, como Guillermo Muñoz (Bajo Eléctrico), Sebastián Aravena (Guitarra Eléctrica), Bayron Espinoza (Percusión) y Osvaldo Sazo (Percusión).

El repertorio constituye un llamado al goce y a la resiliencia, a través de versos y melodías creadas por PickúA, y por su puesto, los infaltables clásicos para la ocasión.

DIRECCIÓN MUSICAL GUILLERMO MUÑOZ



foto: sin\_ismos

# PICKÚA Y LA FIESTA POPULAR

La cumbia fue el primer género que Pickúa comenzó a cantar a muy temprana edad, observando referentes de la costa Colombiana, la cumbia Chicha del Perú y el carnaval Chinchilenero de Chile.

Estuvo vinculada a la danza y música popular desde el 2006 a través de la Escuela Carnavalera ChinchinTirapié que le presentó las posibilidades rítmicas del Chinchin. Conocimientos que se profesionalizan en 2015 junto a Comparsa Juan Y Rosa, agrupación dirigida por Rosa Jimenez, con un fonograma titulado "Cada día con su afán"(2023), donde Pickúa se desempeña como cantora y acordeonista, compartiendo junto a músicos de gran trayectoria en la música de carnaval, como: Pablo Guzmán Ramos (Guitarra) Felipe Gonzalez (Trombón), Camilo Campos (Saxo), Daniel Trincado (Trompeta), Juan Jose Laszano (Chinchinero).

Ha colaborado con bandas antiguas del género, como Taco Aguja (2024), con la Chinchinera Ana Carolina, con la Culebrera (2014).

El montaje "Too pasando" resulta después de largos años de camino, animando fiestas, pasando por la cumbia, el foxtrot, el huayno, la bachata y la Cueca Chilena.



CADA DIA CON SU AFÁN -  
COMPARSA JUAN Y ROSA



# DISCOGRAFÍA PUBLICADA



HIJAS DE PEPE  
(2024) CON  
ANDREA MARTÍNEZ



DESPOJO (2023)



RITO DE SER  
(2022) CON  
CAMILA VACCARO



CUECAS PICKÚA  
(2021)



PERICLES  
POLIFÓNICO (2018)  
CON CÍA.FA.



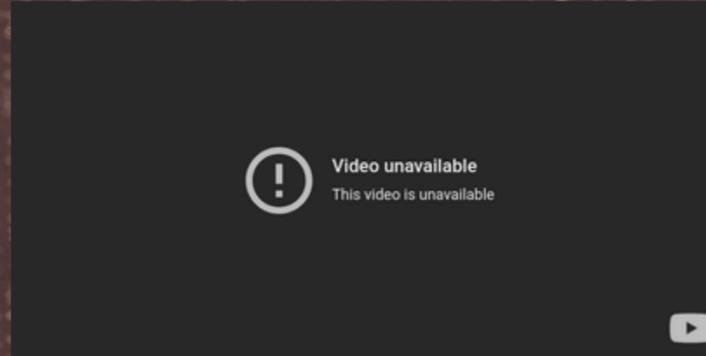
# VIDEOGRAFÍA



KARAOKE DESPOJO



RITO DE SER - SALA SCD



CULPA MIA - VERSIÓN BACHATA



CUECAS PICKÚA



ANTESALA HIJAS DE PEPE - RADIOESCENA



TOO PASANDO -  
EST.CENTRAL



HORA DE SOLTAR

# RRSS, PRENSA Y TIENDAS DIGITALES

---

VER PRENSA



FESTIVALES Y GIRAS



 TIENDA BANDCAMP

 SPOTIFY PICKÚA

 CANAL YOUTUBE

 INSTAGRAM

MANAGER ISHAM ASSIS

+56994763868



@gloriosa\_fotografia

# SESIONES FOTOGRAFÍ- CAS 2020-24



Ver material de la artista  
realizado por Gloriosa Fotografía





✉ PICKUA.MANAGER@GMAIL.COM

🌐 @PICKUA\_

