



"Cantora Chilena, gozadora de la escena, acompañada de una banda que refleja el sabor de latinoamérica"

PICKÚA

PICKUA.MANAGER@GMAIL.COM



@PICKUA_

+56994763868



MANAGER ISHAM ASSIS



2024

ARTISTA CHILENA

Creadora, cantante e intérprete de música popular de raíz latinoamericana. PICKÚA se caracteriza por elaborar interesantes puestas en escena musicales dada la versatilidad que posee por ser actriz profesional, logrando un efectivo y lúdico manejo con el público, transitando por diversas emociones y conceptos al son de diversos ritmos, como el Vals, bolero, zamba, foxtrot, cumbias y cueca Chilena.

Este 2024 trabajará en su 5ta y 6ta producción fonográfica. "Hijas de Pepe" Álbum de Cueca Chilena, colaborativo con Andrea Martínez, y un álbum de cumbias y "pachanga", titulado "Too Pasando", que sin duda, permitirá expandir la audiencia de la artista.

Titulada de actriz de la UC, certificada en piano y canto en PROJAZZ, la artista sostiene una trayectoria de 18 años en la escena callejera, musical y teatral del país, generando un relevante aporte para el canto a la rueda y para la construcción de la industria nacional. Posee un amplio portafolio de publicaciones discográficas, investigaciones, puestas en escena y participación en giras y festivales internacionales.



“HORA DE SOLTAR”

Concierto Teatral



Sala de teatro requerida

Elenco: 6 pers

Equipo técnico: 5 pers.

Solicitar ficha técnica.

“Hora de soltar” es un montaje músico teatral acústico (2023), dirigido por Mario Avillo. Es la puesta en escena del álbum “Despojo” (2023), que contiene sonoridades latinoamericanas populares, desde el vals, el bolero, la tonada, el foxtrot, la cumbia y la cueca Chilena. Acompañada de 4 virtuosos músicos bajo la dirección musical de Sebastián Aravena, PICKÚA genera un viaje de emociones e imaginarios en torno a la idea del despojo e invita a una reflexión sobre los elementos de la vida que hay que soltar. Una versátil puesta en escena, llena de energía y sutilezas, que invitan al espectador tanto a contemplar como a bailar, nos deja el sabor de la mixtura entre lo tradicional y lo moderno. PICKÚA se caracteriza por ello, por rescatar antiguas estructuras en contextos contemporáneos, abordándolo de manera lúdica, con distinta instrumentación y virtuosismo vocal y actoral.

ESTRENO ÁLBUM DESPOJO

VALS - BOLERO - FOXTROT - ZAMBA - TONADA - CUMBIA - CUECAS



DIRECCIÓN MUSICAL

Sebastián Aravena, Guitarrista profesional de jazz, música del mundo y de raíz. Egresado de intérprete en guitarra eléctrica del instituto Projazz.

Cumple roles de dirección musical y producción de arreglos del repertorio incluido en los álbumes "Rito de ser, muerte y placer (2022), en "#cuecaspickúa" (2021), "Despojo" (2023) e Hijas de Pepe (2024)



[Ver Material de Sebastián](#)



DISCOGRAFÍA



[DESPOJO \(2023\)](#)



[RITO DE SER \(2022\) CON CAMILA VACCARO](#)



[CUECAS PICKÚA \(2021\)](#)



[PERICLES POLIFÓNICO \(2018\) CON CÍA FA](#)



DIRECCIÓN ESCÉNICA

Mario Avillo. Actor titulado de la Pontificia Universidad Católica. Director escénico de "Hora de Soltar".

@mavillog



VIDEOGRAFÍA



KARAOKE DESPOJO



RITO DE SER - SALA SCD



HORA DE SOLTAR



CUECAS PICKÚA



MADRID - PLOT POINT



RRSS, PRENSA Y TIENDAS DIGITALES

VER PRENSA



FESTIVALES Y GIRAS



 TIENDA BANDCAMP

 SPOTIFY PICKÚA

 CANAL YOUTUBE

 INSTAGRAM

MANAGER ISHAM ASSIS

+56994763868



@gloriosa_fotografia

SESIONES FOTOGRAFÍ- CAS 2020-24



Ver material de la artista
realizado por Gloriosa Fotografía





✉ PICKUA.MANAGER@GMAIL.COM

🌐 @PICKUA_

